



Särtryck ur

CJP NYHETSREV

Nr 49:0 Juni 2010



RYKTET OM VÅR DÖD är betydligt överdrivet

av Gunlög Raihle

Ryktet om vår död är betydligt överdrivet men ett nytt skede i livet har börjat och egentligen börjar det ständigt om och om igen! Horisonten har förändrats. För visst är det så att solen går upp någon annanstans när den går ner på ett ställe. Allt har sin tid.



Gunlög Raihle var med och startade CJP 1987 och har sedan dess varit förlagschef och VD. Hon har också, under många år, varit chef för Barn- och ungdomsavdelningen vid Stockholms stadsbibliotek.

Just nu när jag sitter och försöker formulera vad förändringar gör med oss och solen har strålat från en ständigt blå himmel och det är ljuvligt men vill jag ständigt ha det så. Nej sannerligen inte, årstidernas växlingar är som balsam för själen. Vår, sommar, höst och vinter var något som jag saknade när vi bodde i Spanien, och det lustiga var att trots att vädret i Barcelona var relativt konstant hade människorna ändå ett behov av att dela in året i fyra perioder, men där var det almanackan som styrde. Oavsett om det var 25 grader varmt ute den 1 september så var det höst! Och höstdräkten kom på.

Och visst har vi människor också årstider som ständigt ska levas.

En av aspekterna i I Ching är Årstid (Season) där en av betydelseerna är att leva i samstämmighet med tiden.

*I vårtid, i groddtid,
då brister frönas skal.
Och råg blir råg och tall blir tall
i frihet utan val.*

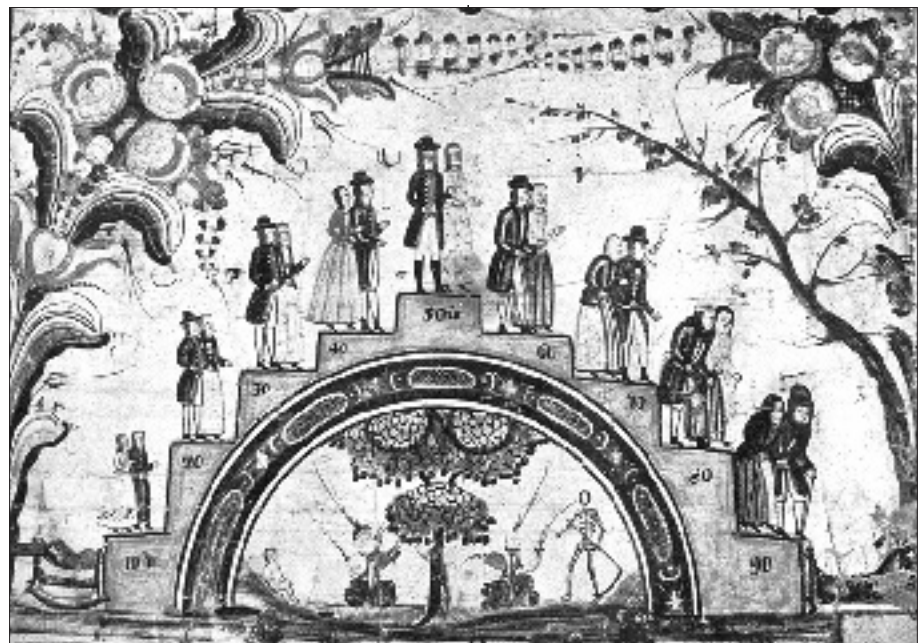
*En inling av vällust
går genom själ och kropp –
att jag är jag, nödvändigt jag –
en brodd, som hittat opp*

(Karin Boye, Gömda land.)

Trigrammet *Chen* är det första stadiet i Tids-cykeln. Nu vaknar våren till liv, naturen groor och skjuter skott. Det är morgon.

*I denna ljuva sommartid
Gå ut min själ och gläd dig vid
Den store gudens håvor.
Se, hur i prydnad jorden står.
Se, hur för dig och mig hon får
Så underbara håvor*

(Psalm 475:1),



På höjden av sitt konstmärsskap har Winter Carl Hansson 1799 målat denna Ålderstrappa med människoparets uppstigande och nedstigande under svällande kurbits och avlövad, risig stam. Målningen finns på Danielsgården i Bingsjö.

CJP NYHETSREV

ISSN 1652-2125

Utges av CJP Centrum för Jungiansk Psykologi AB två ggr/år (juni och december). Ansv. utgivare: Gunlög Raihle.

Trigrammet *Li* är det andra stadiet i Tidscykeln. Ny förnyas växtvärlden, nu kläs jorden i grönska. Det är middagstid.

Men

*Ja, det är höst. Mitt hjärtas väna vän,
vad lust, att vårfödd kärlek lever än!
Vad lust att se din unga fågring mogna,
din barm blir hög, din kind blir äppelröd!*

*Stort är att älska, mer att vara trogna
i älskogs brusande och bråda glöd.*

(Erik Axel Karlfeldt, Höstvisa)

Trigrammet *Tui* är det tredje stadiet i tidscykeln. Nu är det tid att skörda. Men det är kväll och natten närmar sig.

*Ser du dessa vissna löv, vissna löv i vinden –
så är jag ett visset löv i vinden –
Döden skall mej fatta i sin gamla krat-ta ..
Åh, jag är väl ännu röd, ännu röd om kinden –
fast jag är ett visset löv,
ett visset löv i vinden.*

(Nils Ferlin, En döddansares visor.)

Trigrammet för det sista stadiet är *K'an*. Nu skall vetet separeras från agnarna. Nu är det tid att samla in i ladorna. Midnatt närmar sig.

Tankarna på liv och död, på död och uppståndelse, utlöser övergången från det gamla året till det nya. Kretsen är slutna.

Ålderstrappan som förekommit som bildmotiv inom folkligt måleri och bildtryck sedan 1500-talet, illustrerar på ett annat sätt människans livscykel med trappsteg som börjar med spädbarnsåldern och slutar med döden.

Tiderna förändras, vi skjuter åldrandet framför oss och nu känner vi oss nog mera hemma med Eva Erikssons ålderstrappa.

Ett axplock ur CJP:s utgivning under årens lopp visar på att dessa ämnen sysselsatt också våra författare

Det inre barnet av Kathrin Asper handlar om den symboliska bilden av barnet i enskilda människors drömmar

James Hollis frågar sig i *Vid livets mitt* varför medelåldern är en så besvärlig tid för många människor Varför talar vi om medelålderskris? Kan det finnas något meningsfullt i en sådan upplevelse?

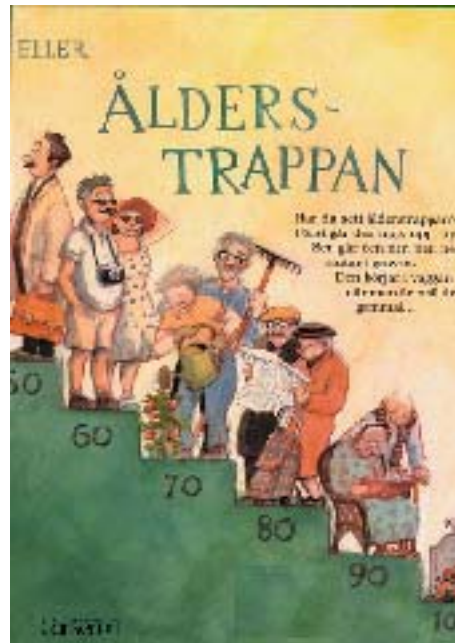
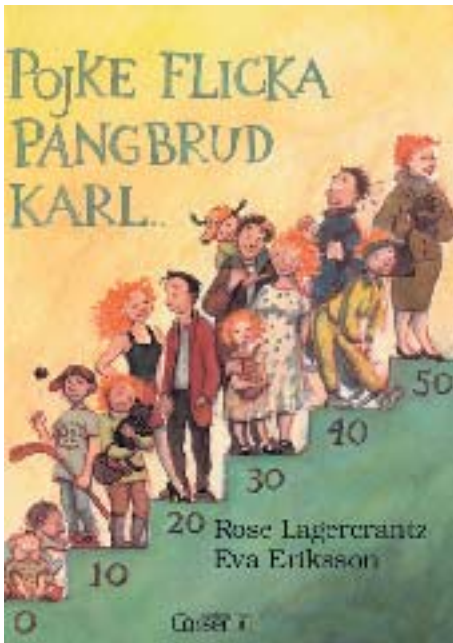
Vändpunkten av Ann Mankowitz är en positiv, livsbejakande bok om kvinnans andra födelse och om kvinnlig visdom

På ålderns höst tar Jane Prétat upp frågan hur vi skall kunna bära insikten om livets ändlighet med bibehållen framtidstro och livsaptit. Och hur kan åldrandet bidra till vår psykiska utveckling och mognad?

Summa Summarum: Vi fortsätter alltså ett tag till, om än kanske på ett lägre trappsteg, och hoppas ni vill vara med oss också i fortsättningen.

Allt gott inför sommaren!

Gunlög Raible



Ålderstrappan i modernare version, hämtad ur Rose Lagercrantz och Eva Erikssons bok *Ålderstrappan*, utgiven av Bokförlag Carlsen, 1992.



Centrum för Jungiansk Psykologi AB

Edvin Adolphsons väg 4, SE-169 40 Solna. Tel 08-830 700